

NOM DE LA COMMISSION	MISSIONS
Accès Contrôle Prairie/Village	Contrôle des accès sur l'ensemble du festival (bracelets)
Accessibilité	Accueil et accompagnement des PHMR
Animation	Coordination des différentes animations du site
Accueil Artistes et intervenants Prairie / Bien être	Bar, entretien loges, runs, gestion espace bien être...
Accueil bénévoles mineurs	<p><u>Missions</u> : uniquement sur le week-end du festival de 10h à 22h, alternent entre Restauration / contrôle d'accès / environnement / jeune public, supervisés par une personne majeure</p> <p><u>C'est mieux si</u> : c'est une démarche personnelle de la personne mineure !</p>
Accueil Organisation	<p><u>Missions</u> : accueil et orientation de bénévoles, intervenant.e.s, technicien.ne.s, pose de bracelets, remise de T-shirts et information des bénévoles</p> <p><u>C'est mieux si</u> : on est à l'aise avec l'accueil et le contact humain</p>
Accueil Public	Accueil du public - Point Infos
Aménagement	Aménagement du site : barriérage, montage et démontage
Backstage Village	<p><u>Missions</u> : Bar, entretien loges et espace bénévoles village, restauration artistes et bénévoles, contrôle des titres d'accès et pose des bracelets</p> <p><u>C'est mieux si</u> : on est à l'aise avec le port ponctuel de charges lourdes, une station debout prolongée, adaptabilité et variété des missions</p>
Bar Barock	<p><u>Missions</u> : service de boissons, tirage des bières et logistique bars (portage de fûts, réapprovisionnement, etc)</p> <p><u>C'est mieux si</u> : on est à l'aise avec le public et la foule en général, avec les personnes qui ont consommé de l'alcool, le bruit, une station debout prolongée et une forte mobilité, le port de charges lourdes (seulement pour la logistique)</p>
Bar BarY'ton	
Bar Candé Bar	
Bar Éco-Village	
Billetterie	Vente des billets sur place, invitations

Boutique	<p><u>Missions</u> : aménagement, vente des T-shirts et sweat aux couleurs du festival, conseil et écoute, inventaire, nettoyage</p> <p><u>C'est mieux si</u> : on aime être au contact des personnes et discuter, on est à l'aise avec le bruit, une station debout prolongée, le rangement, l'organisation</p>
Bracelets Parking	Pose des bracelets aux festivaliers
Bracelets Prairie	Pose des bracelets aux festivaliers
Conciergerie	Coordination de la logistique camions, vélos, talkie...
Camping	<p><u>Missions</u> : Accueil et points infos des festivaliers campeurs, accueil et organisation des véhicules campeurs</p> <p><u>C'est mieux si</u> : on dispose d'une "bienveillance environnementale"</p>
Banque K7	Rechargement des cartes K7 des festivaliers (moyens de paiement)
Devant de scène	<p><u>Missions</u> : gestion des intrusions en devant et arrière de scène, gestion des accès presse, sécurisation des arrivées et départs des artistes sur scène</p> <p><u>C'est mieux si</u> : on est à l'aise avec le fait d'être statique (déconseillé si antécédents de problèmes dorsaux, vertébraux ou TMS), être en contact avec le public, gérer les situations de conflit, de malaise, le bruit, la météo changeante</p>
Environnement	Entretien du site et participation à l'entretien des sanitaires
Épicerie	Réception des marchandises et dispatch aux commissions
Jeune Public	<p><u>Mission</u> : animations des ateliers et activités avec les festivaliers</p> <p><u>C'est mieux si</u> : on est à l'aise avec les personnes et surtout avec les enfants</p>
Kabana'Son	Service Bar des bénévoles
Logistique des bars	<p><u>Missions</u> : inventaire des produits, accueil des fournisseurs, préparation des commandes, distribution des produits sur le site, tri des emballages, préparation des retours</p> <p><u>C'est mieux si</u> : on est à l'aise avec ses tables de multiplication, le froid des camions frigo, l'informatique, la conduite de véhicules (CACES bienvenu), le travail en équipe</p>
Magasin général	Réception et dispatch de l'ensemble du matériel
Navettes	Accueil et orientation du public pour les navettes (festival et gare de Tours/Monts)
Parking	Accueil et organisation des véhicules

Les Terrasses de Candé / VIP Premium	<u>Missions</u> : service de boissons, nettoyage de l'espace <u>C'est mieux si</u> : on aime être au contact des personnes et si on est à l'aise avec le bruit
Presse-Médias	Accueil et lien entre les médias et les artistes et communication du festival
Prévention	Accompagnement des festivaliers aux conduites à risques
Restauration Artistes	Service de la restauration artistes
Restauration festivaliers	Service et vente de la restauration aux festivaliers
Restauration Organisation	<u>Missions</u> : Réception des repas, préparation des plateaux, service du repas des bénévoles, tri sélectif, vaisselle <u>C'est mieux si</u> : on est autonome et qu'on a l'esprit d'équipe
Safe Zone	Espace d'écoute contre les VHSS et maraudes de prévention <u>Missions</u> : Affichage, préparation du lieu, accueil de public vulnérable ou en détresse sur la Safe zone (16h > 3h), maraudes sur la Prairie (16h > 3h), débrief chaque jour <u>C'est mieux si</u> : on est à l'aise avec le travail d'équipe (binôme/trinôme), le bruit, la foule, le manque de lumière, la marche, le thème des VHSS, le contact avec des publics consommant de l'alcool et des substances psychoactives (vulnérabilité, détresse, violences...)
Scénographie	<u>Missions</u> : Aménagement d'espaces avec les personnes qu'ils ont conçues, montage de structures en bois, palette, tissus, etc. Missions concentrées sur le montage et le démontage. <u>C'est mieux si</u> : on est à l'aise avec le port de charges lourdes, une station debout prolongée, si on aime bricoler et travailler en équipe. CACES apprécié
Technique Chapiteau	<u>Missions possibles</u> : montage et démontage son et/ou lumière et/ou plateau. Aide au déchargement et installation des groupes sur scène lors des changements de plateau. <u>C'est mieux si</u> : on est à l'aise avec le bruit et le port ponctuel de charges lourdes. Ces missions nécessitent de respecter l'intimité des artistes.
Technique Propul'son	
Technique Scène Principale	
Technique Scène Village	
Wash Bar	Lavage des gobelets